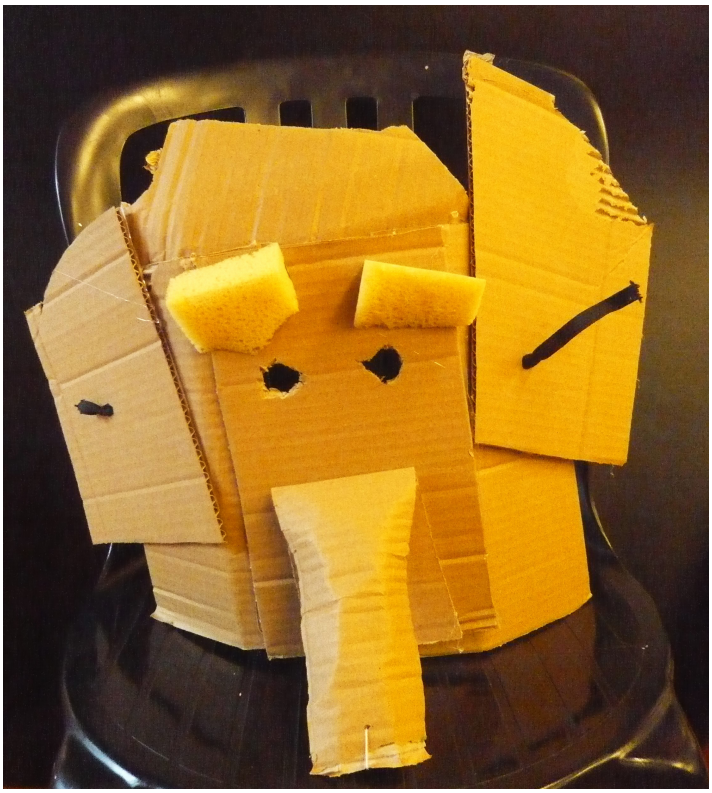
LE COLLECTIF ESTRABICO PROPOSE:

DES ATELIERS DE CONSTRUCTION DE MASQUES DANSANTS A TRAVERS LE COLLAGE RITUEL



Atelier enfants au Passage 41. Genève

Le masque n'est pas en réalité cette figure sculptée que l'on a coutume de voir, il est un personnage, un être qui représente à la fois une divinité et une force de la société humaine. Qui porte un masque est investi d'attributs reconnus à cette force divine et sociale.

Possibilité d'un ou deux intervenants selon le projet
Age: 0-99

Nous construirons des masques avec tout sorte de matériaux recyclés dans un espace de liberté et de possibilités infinies. Là, mythologie et le mouvement s'entremêlent dans un carnaval rituel plein de couleurs.

Des interventions farfelues adressées aux enfants mais aussi aux adultes de d'explorer leurs mondes intérieurs. Les différents publics évoluent ensemble, dans l'intérêt de tous.

Ce stage voudrait permettre un travail en profondeur. Les processus de construction de masque et la pratique de la danse visent à plonger dans la pratique de l'improvisation et voudrait aider à lâcher prise avec le quotidien. C'est l'occasion de prendre le temps d'aller à la rencontre de soi et de l'autre dans la douceur. Loin de tous soucis de résultats et d'efficacité, on essaie de se rapprocher de notre besoin de simplicité et de confiance nécessaires au partage et à la générosité. Modeler, monter, construire, improviser, mimer, danser seront autant d'occasions de mettre à profit la créativité par le jeu en y découvrant son propre talent.

QU'EST CE QUI EST RECHERCHÉ?

- Sensibiliser au masque à travers le monde (on va s'aider d'apports documentaires et vidéos). Expliquer les différentes utilisations du masque : rituel, de cérémonie, de théâtre, de fête...
- Stimuler et développer l'imagination.
- Découvrir la richesse de l'art et de la pratique de récupération des déchets en s'amusant.
- Apprendre à valoriser soi-même les déchets et à les considérer comme des ressources.
- Modifier les comportements de gaspillage et de mise au rebut.
- Promouvoir et sensibiliser la réutilisation/le recyclage comme une filière à part entière du système de gestion des déchets : donner une deuxième vie aux objets. Vive le palimpseste!!!!

Atelier enfants au Passage 41. Genève

APPROPRIATION DU MASQUE DANS LA DANSE :

Chaque personne mettra en forme un masque puis s'exercera à le faire « parler ».

Comment elle bouge ?

Comment elle respire ?

Comment elle communique ?

Une fois que le masque soit finit, on va proposer différents exercices exercices basés sur la respiration, la danse butor et des techniques d'improvisation pour que nos masques commencent à s'exprimer. le corps en mouvement, l'improvisation.

De petits jeux corporels prennent place dans le jeu de masque pour prendre conscience de soi, de son corps.

La maison de l'étrange. La Reliure. Genève

BESOINS TECNIQUES :

-Un branchement électrique est nécessaire.
-Mise en place d'une collecte en amont si possible.
-Selon les projets, un espace de stockage est nécessaire.

Masques élaborés pendant la résidence du projet Moonwalk. Living Arts Base. Girona (ES).
http://moonwalkexperience.wixsite.com/moonwalk